Evangelisch-reformierte Gemeinde

Frankfurt am Main, Freiherr-vom-Stein-Str. 8

Orgelmusik am Mittag

Johannes Weber, Orgel

26. März 2024

Felix Mendelssohn (1809-1847)	**Präludium und Fuge c-Moll Op. 37, Nr. 1**
Johannes Brahms (1833-1897)	**Choralvorspiel zu „Herzlich tut mich verlangen“ Op. 122**
J.S. Bach (1685-1750)	**Orgeltranskription des Concerto d- Moll von Antonio Vivaldi BWV 596**

Johannes Weber (*1997) wuchs im Donnersbergkreis in der Pfalz auf und legte dort im Bistum Speyer 2015 erfolgreich die C-Ausbildung ab. Von 2016 bis 2021 studierte er in Mainz im Bachelor Kirchenmusik (Orgel bei Daniel Beckmann, Hans Jürgen Kaiser und Gerhard Gnann) und EMP mit Kernfach Klavier. Während dieser Zeit war er Assistenzorganist am Wormser Kaiserdom und leitete ein Musiktheorie-Tutorium an der HfM Mainz.
Bis vor kurzem studierte er im Master Orgel (IP) an der HfKM Regensburg. Hier hatte er einen studentischen Lehrauftrag für Korrepetition im Bereich Alte Musik.
Bis Juli 2023 war er außerdem kirchenmusikalischer Assistent an der Stiftsbasilika St. Martin in Landshut.
Zahlreiche Meisterkurse (u.a. bei Sietze de Vries, Hans-Ola Ericcson und Thierry Escaich) und eine rege Konzerttätigkeit ergänzen sein Wirkungsfeld. Seit Wintersemester 2023 studiert er Kirchenmusik Master an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main. Dort wurde er zum Wintersemester 2023/24 in die Förderung des Deutschlandstipendiums aufgenommen.